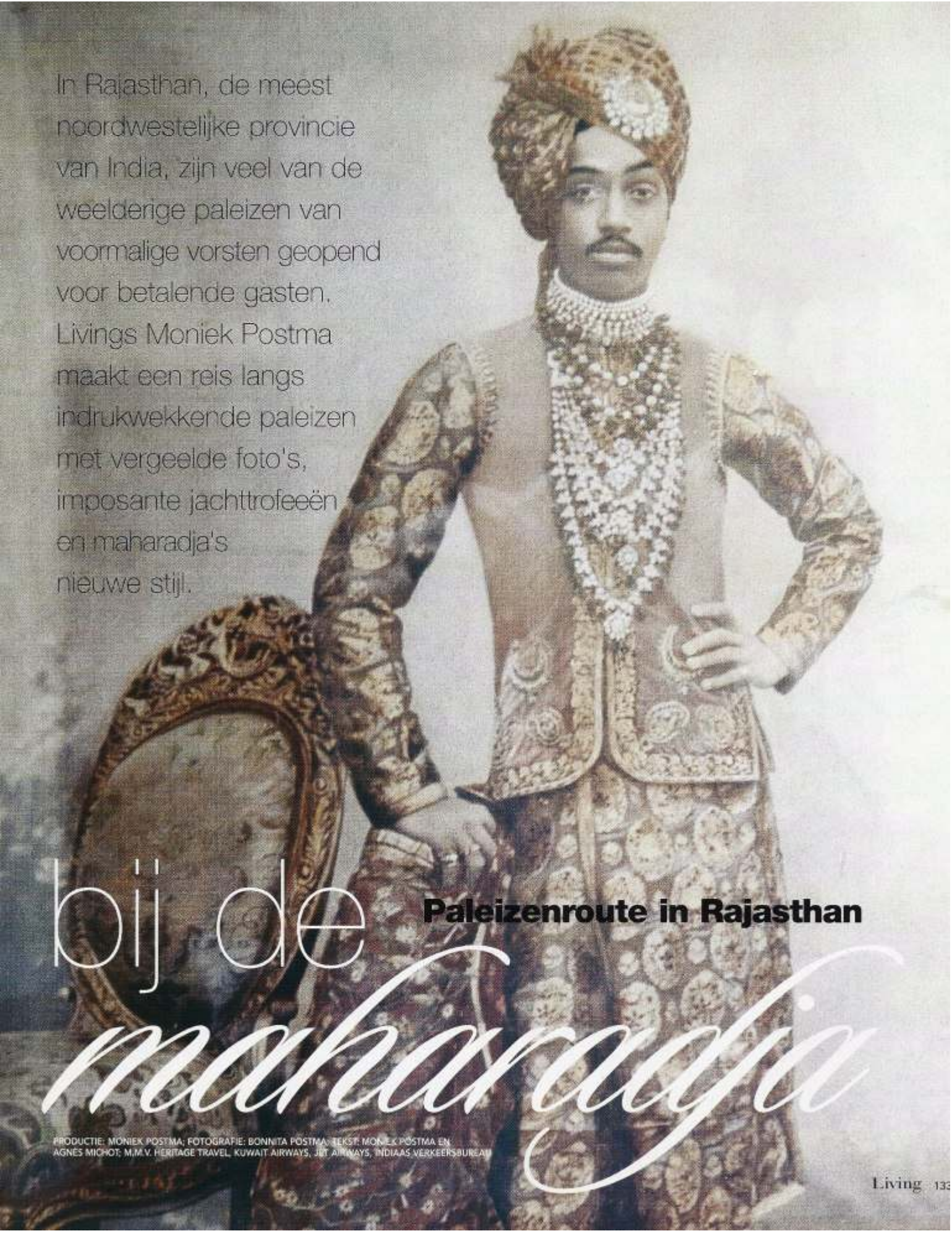
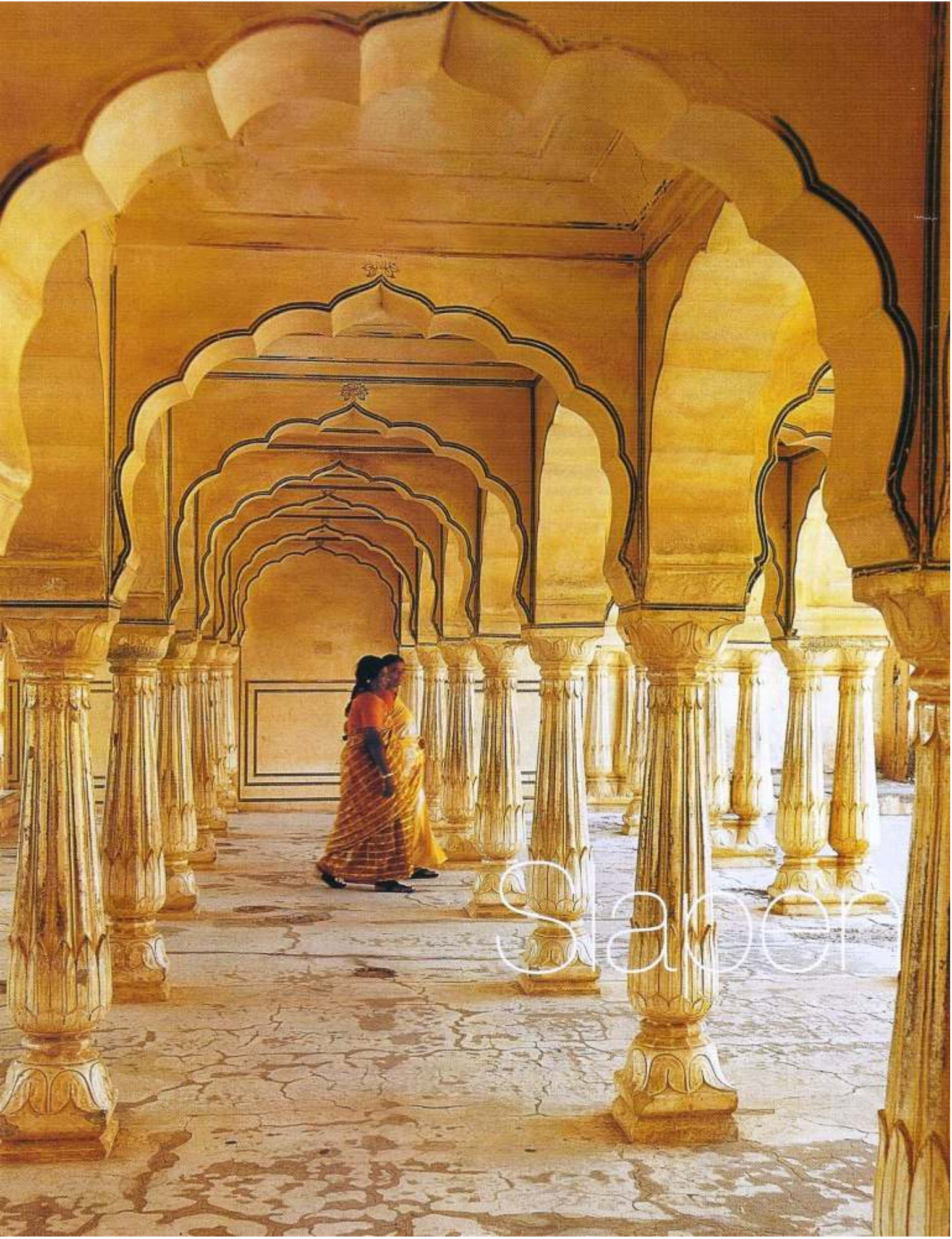


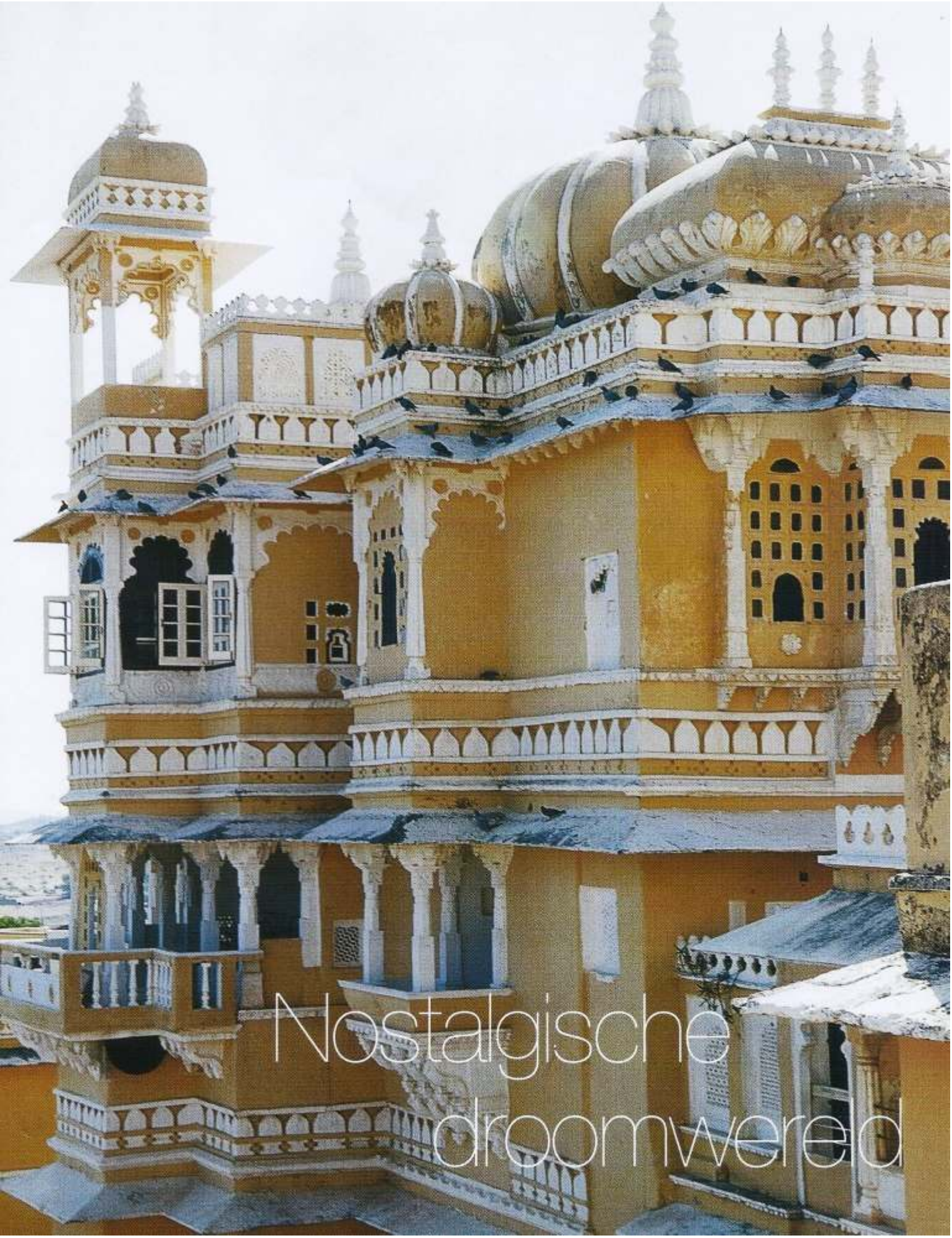
In Rajasthan, de meest noordwestelijke provincie van India, zijn veel van de weelderige paleizen van voormalige vorsten geopend voor betalende gasten. Livings Moniek Postma maakt een reis langs indrukwekkende paleizen met vergeelde foto's, imposante jachttrofeeën en maharadja's nieuwe stijl.

bij de maharadja

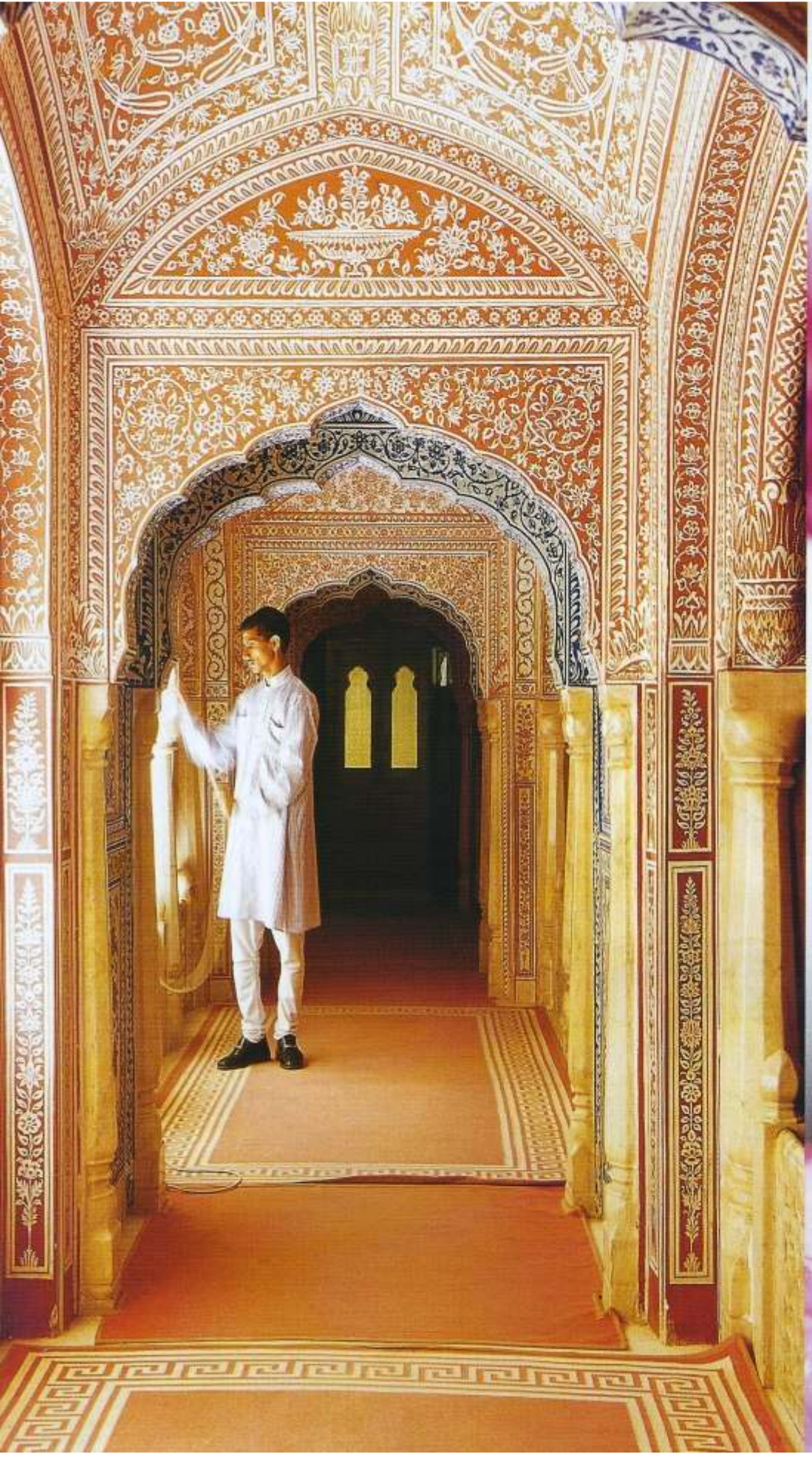
Paleizenroute in Rajasthan

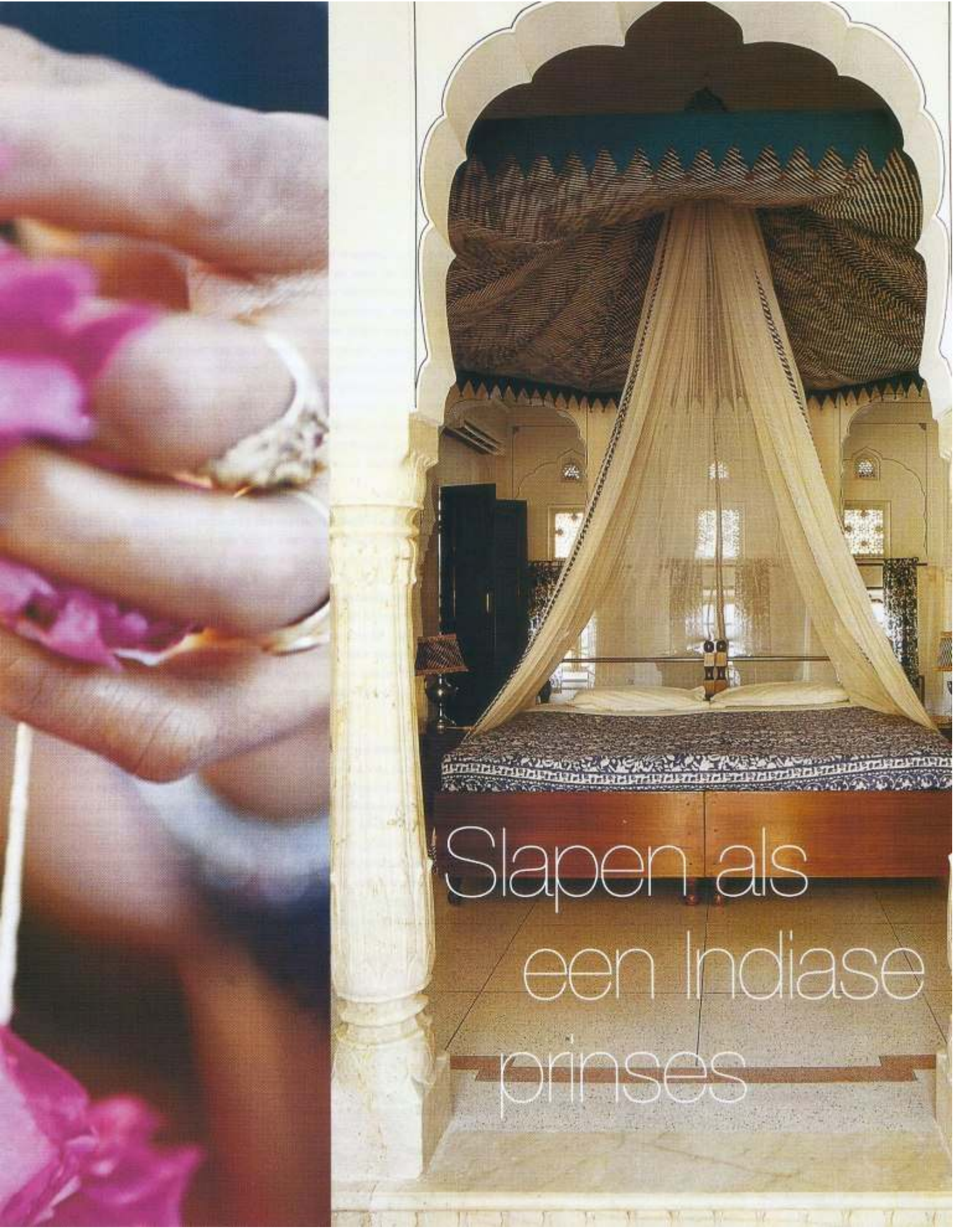
PRODUCTIE: MONIEK POSTMA; FOTOGRAFIE: BONNITA POSTMA; TEKST: MONIEK POSTMA EN AGNÈS MICHOT; M.M.V. HERITAGE TRAVEL, KUWAIT AIRWAYS, JET AIRWAYS, INDIAAS VERKEERSBUREAU


Sapoo

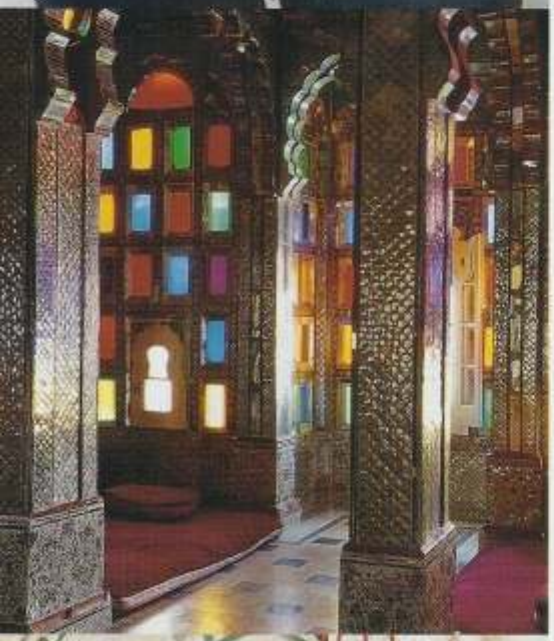


Nostalgische droomwereld





Slapen als een Indiase prinses



opvoeding aan het Mayo College in het nabijgelegen Ajmer, dat ook wel het Eton van het Oosten werd genoemd en waar de kinderen van maharadja's een perfecte opvoeding kregen. Nu hebben ze veel minder verplichtingen, maar worden in de omgeving nog wel vereerd. De moeder van Veerbhadra heeft zich samen met haar schoondochters over de inrichting van Deogarh Mahal ontfermd en en ze hebben dat op een liefdevolle en persoonlijke manier gedaan. We logeren in twee, door een terras met elkaar verbonden kamers waar zachte matrassen in nisjes liggen en lage tafeltjes staan met verse koekjes en fruit. Het raam biedt een prachtig uitzicht over het dorp en we horen schoolkinderen zingen. Eten doen we op de binnenplaats met tandoori kip, gekruide linzen, spinazie, gemengde groenten en curry's (aardappel, lamsvlees, kip) en natuurlijk nan, heerlijk Indiaas brood. Allemaal in kleine, zilveren schalen gepresenteerd op een groot, rond dienblad. De volgende dag worden we door de voltallige familie uitgezwaaid alsof we vrienden zijn.

Jachtpaleis

De volgende overnachting is in Rawla Narlai, een van de mooiste paleishotels die we tijdens onze reis bezoeken. Oorspronkelijk was Rawla Narlai een jachtpaleis van de koninklijke familie van Johdpur en kwamen de maharadja's hier jagen op tijgers en beren. We mogen zelf een kamer uitkiezen. Het paleis is gerestaureerd, maar is toch nog heel oorspronkelijk en het ziet eruit alsof de maharadja zo kan binnenlopen. We twijfelen tussen de kamers 9 of 10, de vroegere kamers van de maharadja, en kamer 6, een prachtig beschilderde ruimte met een lieflijke badkamer, die vroeger dienst deed als kamer waarin de vrouwen vanachter beschilderde ramen ongezien naar buiten konden kijken. De bediening bestaat uit negentien man en kosten noch moeite worden gespaard om het je naar de zin te maken. Je kunt eten waar je wilt: in je kamer, op het balkon of onder de sterren in de tuin.

Persoonlijk

Ons laatste prinselijke onderkomen is Rangniwas Palace Hotel in Udaipur, een van de vroegere gastenverblijven van de maharana van Udaipur (een maharana is hoger dan een maharadja, een koning). We worden verwelkomd door maharana Arjun Singh, zoon van de vroegere maharana, een vriendelijke man die ons door zijn kleine paleis rondleidt. Ook hier is de ontvangst heel persoonlijk. het hotel heeft allerlei verschillende kamers. We kiezen voor een kamer in de sfeervolle, oude vleugel. Het Lake Palace Hotel in Udaipur, ook in een van de paleizen van deze maharana, geldt als een van de mooiste hotels ter wereld. Maar eigenlijk is dit hotel, dat veel eenvoudiger en minder luxe is, veel persoonlijker. De volgende morgen worden we uitgeleide gedaan door de maharana zelf. We groeten elkaar met de hindoeïstische groet; met de handen gevouwen voor het gezicht.

Kijk in de Living Gids, achter in dit nummer, voor meer informatie over de genoemde hotels, facts & figures én een reisaanbieding.

Vorige pagina: de gang en kamer 216 van Samode Palace. Deze pagina, bovenste foto: een oude foto in Samode Haveli. Middelste foto: de familiekamer van Deogarh Mahal. Onderste foto: in een van de gangen van Deogarh Mahal.

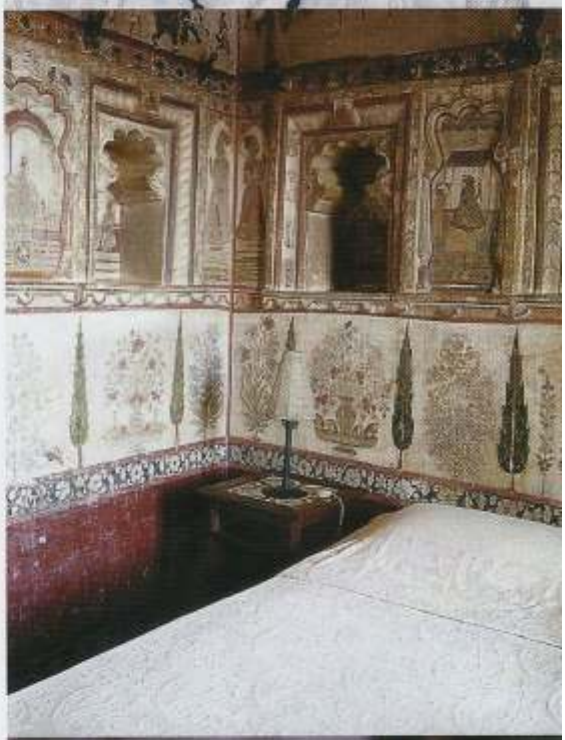
De perfect opgepoetste, witte Ambassador met chauffeur die ons staat op te wachten, maakt het meteen duidelijk: dit wordt een luxe reis, met veel nostalgie en een hoog duizend-en-één-nachtgehalte. We weten het dan nog niet, maar de rest van de reis zullen we onze koffers niet meer aanraken. Wie de 'paleizenroute' in India doet, wordt als een prins of prinses in een sprookje behandeld. De Ambassador is ondanks het ouderwetse ontwerp (geïnspireerd op de Britse Austin uit 1959) nog steeds een van de populairste auto's van India en hij wordt nog altijd geproduceerd. De auto is volgens onze chauffeur Dasnath Singh gemaakt van het staal van oude schepen, waardoor hij, anders dan zijn moderne concurrent, beter tegen een stootje kan. Een hele geruststelling, want we maken meteen kennis met een van de minder plezierige aspecten van India, het verkeer. Alles wat we erover hebben gehoord en gelezen blijkt waar: aan de verkeerde kant inhalen, bumperplakken, stoplichten negeren, met zijn vieren naast elkaar rijden op een éénbaansweg, midden op de weg parkeren voor een kopje thee. Op Indiase wegen gelden slechts twee wetten: de wet van de sterkste en een onvoorwaardelijk geloof in het lot. De duim van Dasnath Singh wijkt niet van de claxon en het gebruik van de rempedaal lijkt hij te beschouwen als een persoonlijke nederlaag. Omdat je niet een hele dag je adem kunt inhouden, zit er niets anders op dan berusten in ons lot. Zelf rijden zou nog gevaarlijker zijn. En uiteindelijk is het bijzaak: de sprookjeswereld in de voormalige paleizen laat je de buitenwereld vergeten.

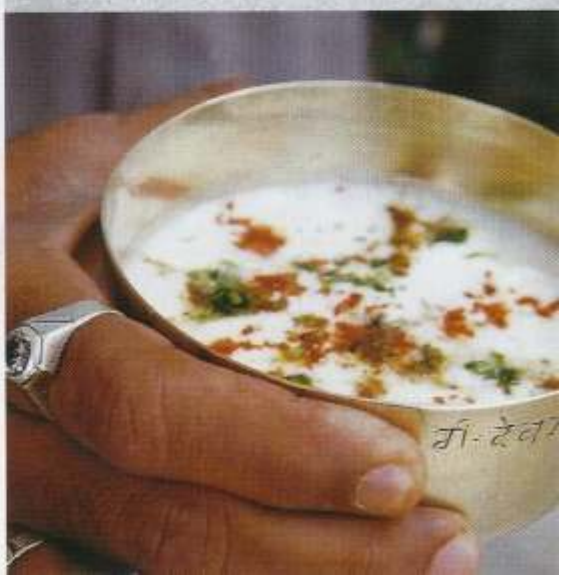
Droompaleis

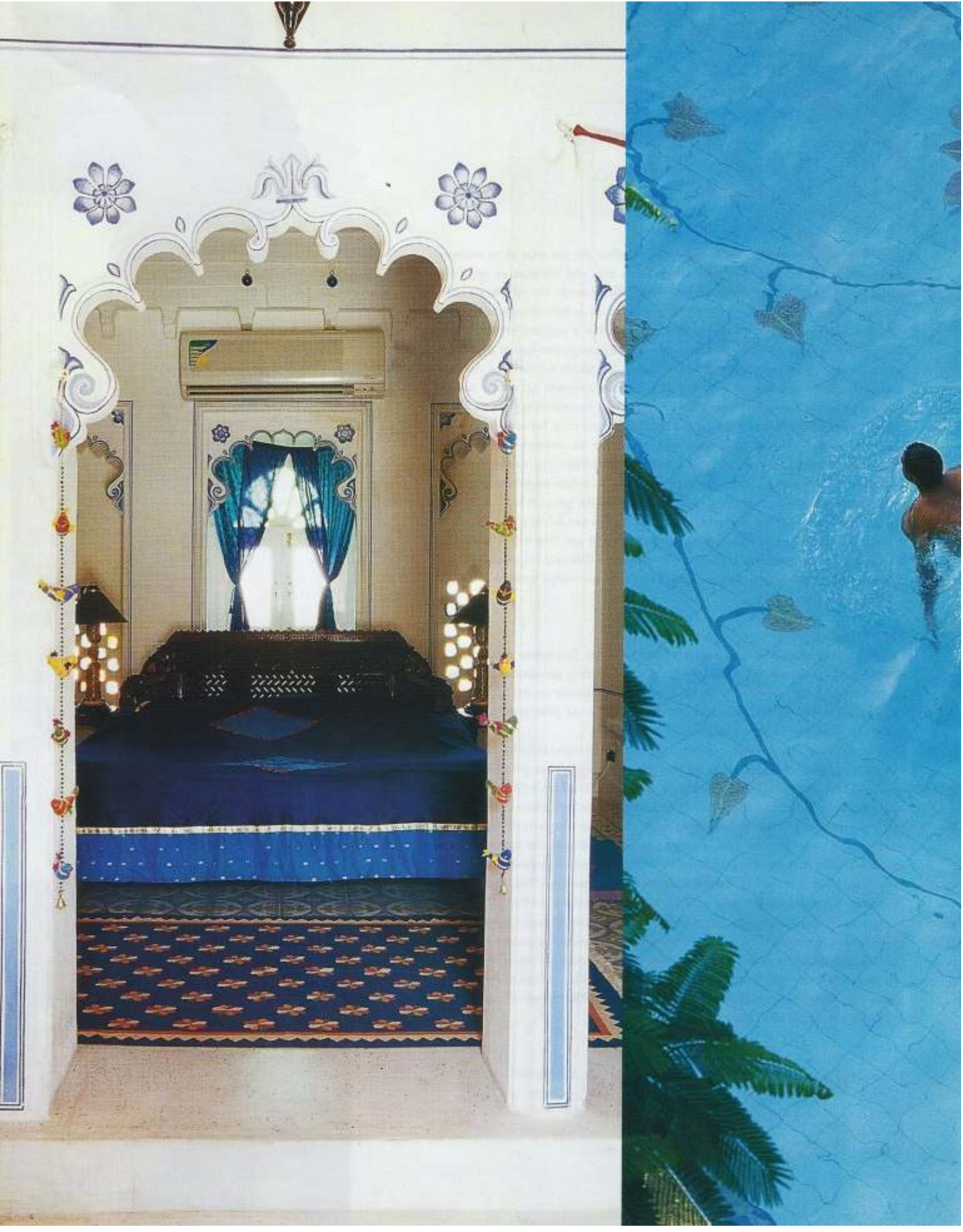
De reis begint in Jaipur, de roze hoofdstad van Rajasthan. Ons eerste droompaleis is Samode Haveli, midden in Jaipur. Samode Haveli is een prachtig gerestaureerd, honderdvijftig jaar oud paleis dat ooit door een hoogwaardigheidsbekleder aan het hof van Jaipur werd gebouwd. Net als veel paleizen in Rajasthan is het in de jaren zeventig in verval geraakt en in de jaren tachtig omgebouwd tot hotel.

De huizen in Jaipur zijn niet altijd roze geweest, oorspronkelijk waren ze lichtgrijs, met witte randen en motieven. De stad werd in 1883 ter ere van het bezoek van prins Albert, echtgenoot van koningin Victoria, roze geschilderd, de welkomstkleur van India. Sindsdien zijn huiseigenaren verplicht (op straffe van een flinke geldboete) hun bezit in deze kleur te verven. Ooit bestond Rajasthan (letterlijk: land van de Raja's) uit drieëntwintig kleine vorstendommen, waarvan de koning of prins radja of maharadja werd genoemd. De maharadja's van Rajasthan leefden op grote voet. Ze lieten elektriciteit in hun weelderige paleizen aanleggen, kochten dure limousines en stuurden hun kinderen overzee, naar Eton. Toen Rajasthan zich in 1947 bij het onafhankelijke India aansloot, verloren de maharadja's hun privileges en daarmee hun bron van inkomsten. Ter compensatie kregen ze van de regering een jaarlijkse toelage, maar deze werd in de jaren zeventig door Indira Gandhi stopgezet, waardoor ze genoodzaakt werden om naar andere inkomstenbronnen te zoeken om het onderhoud van hun vorstelijke onderkomens te financieren. Zo onstond het idee van het openstellen van paleizen en statige koopmanshuizen voor betalende gasten. Een formule die zo succesvol is, dat het zich naar andere Indiase provincies verspreidt.

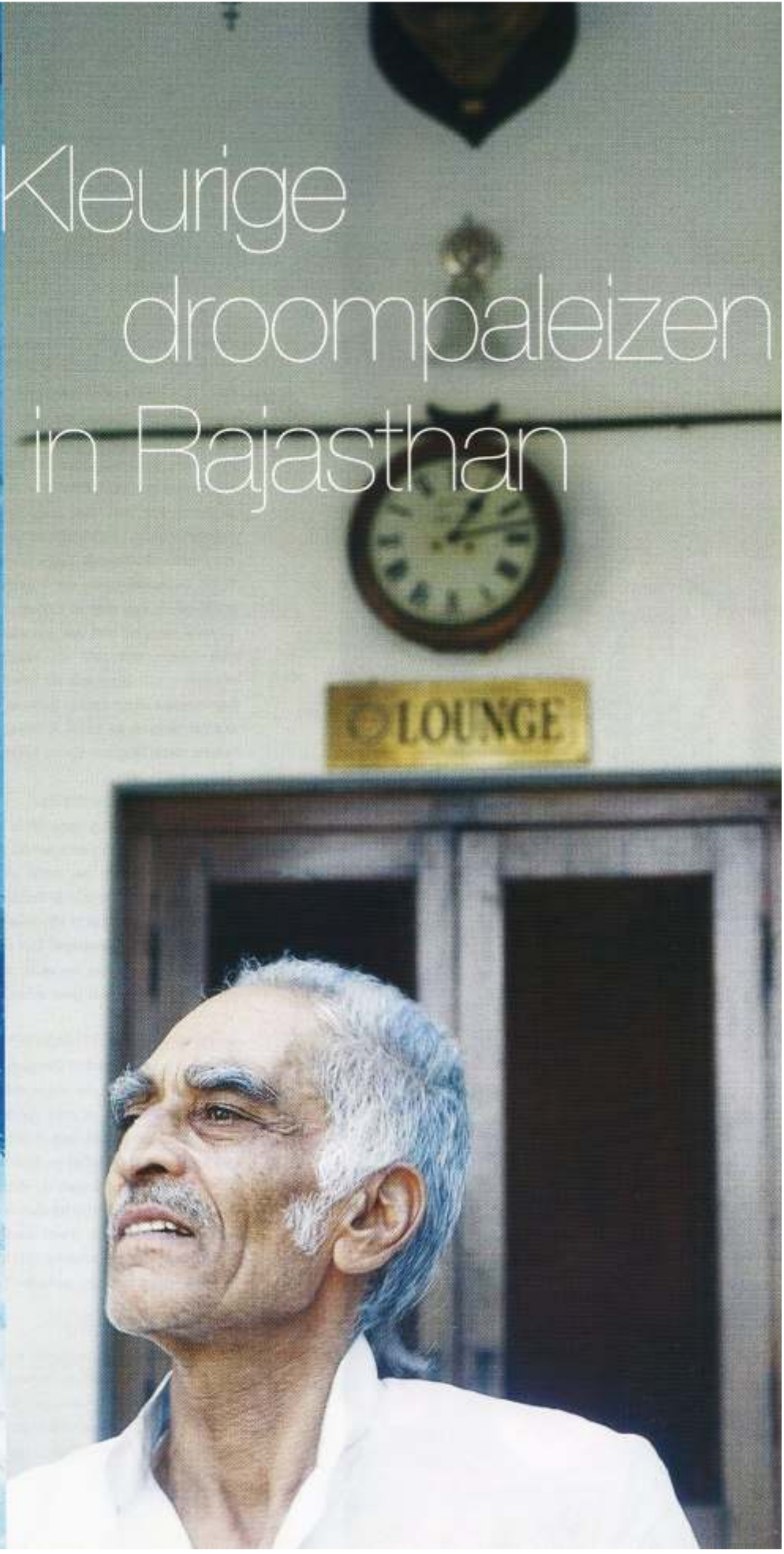
Vorige pagina, linkerfoto: het enorme 'spiegelpaleis' in Amber, een museumpaleis vlakbij de stad Jaipur. Rechterfoto: een oude foto van maharadja Swroop Singh in hotel Rawla Narlai.
Deze pagina, bovenste foto: een medewerker van hotel Rawla Narlai. Middelste foto: kamer 9 van hotel Rawla Narlai. Onderste foto: een schaaltje 'raita' (een heerlijke Indiase yoghurt-saus) uit de keuken van Deogarh Mahal. Linkerpagina: Deogarh Mahal.

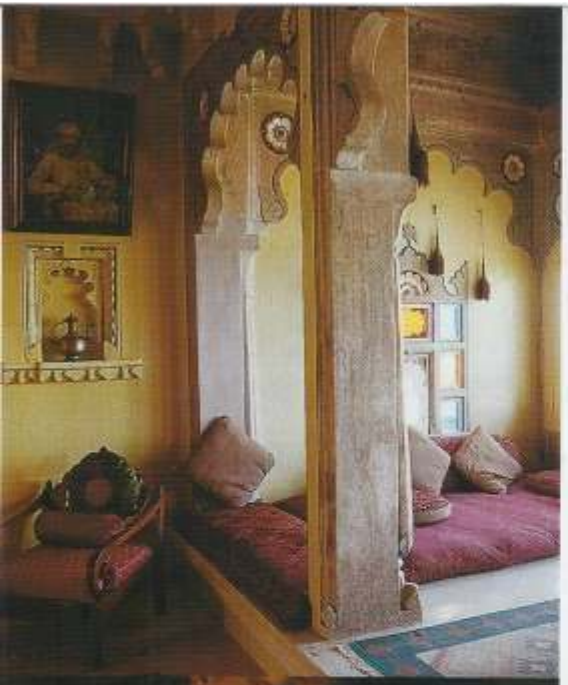


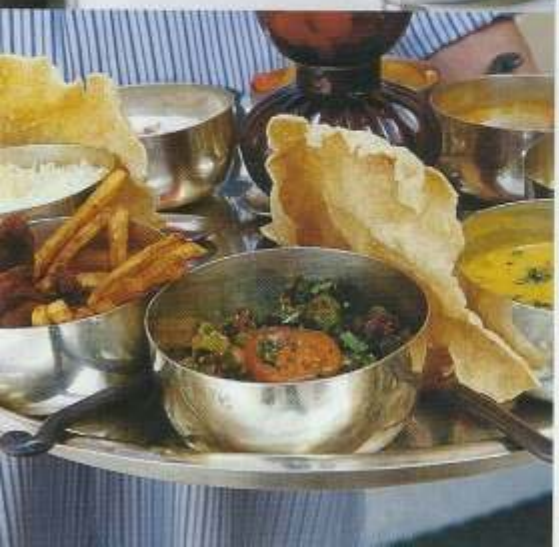




Kleurige droompaleizen in Rajasthan







Vergeelde foto's

De ontvangst in Samode Haveli is hartverwarmend. We krijgen een oranje bloemenkrans om de nek, een oranje stip op ons voorhoofd (het is een heilige kleur) en een zoet drankje. Maar er is helaas geen maharadja te bekennen, want Samode Haveli wordt door de hotelgroep beheerd en niet meer door de familie. Een rondgang door het hotel laat zien wat de Heritage Hotels zo bijzonder maakt: rijk gedecoreerde kamers vol vergeelde zwartwit- foto's met trotse, prachtig geklede en met sieraden behangen maharadja's, opgezette tijgers en andere jachttrofeeën. Alsof je in een ander tijdperk bent gestapt. Een aanrader in dit hotel is kamer 115, een met prachtige lampjes en spiegels gedecoreerde suite, die ooit toebehoorde aan maharadja Jai Singh, stichter van de stad Jaipur.

Het ontbijt de volgende dag is vorstelijk: thee, versgeperste jus, toast en perfect gekookte eitjes. Geserveerd door een vriendelijke man met tulband en snor, want zonder deze twee attributen is een man in Rajasthan geen echte man. De vroegere maharadja's droegen allemaal een snor met een grote krul, die op gezag en verfijning wees. We zullen dit type snor tijdens onze reis nog veel zien. De tulband hoort bij de normale kleding van mannen in alle lagen van de bevolking in Rajasthan. Oorspronkelijk moest hij het hoofd beschermen tegen kwade geesten en rondzwaaiende zwaarden (de maharadja's stonden vroeger te boek als trotse krijgers), nu fungeert deze kunstig gewikkelde lap stof die wel twintig meter lang kan zijn als bescherming tegen de zon, maar ook als valhelm of kussen.

Jasmijnbloemen

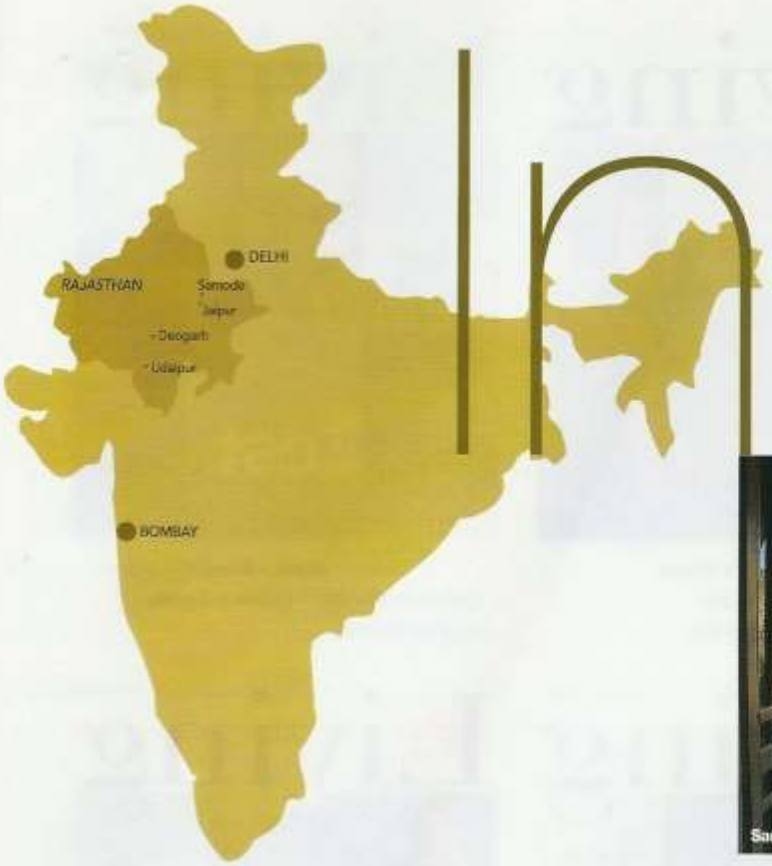
Het volgende hotel op onze lijst is Samode Palace in Samode, op zo'n twee uur rijden van Jaipur. Het is prachtig gelegen op de flanken van de Aravalli-heuvels. Dit vierhonderd jaar oude paleis heeft vijf jaar achter elkaar de prijs gewonnen van mooiste Heritage Hotel en als je er aankomt, begrijp je meteen waarom. Je wordt verwelkomd met jasmijnbloemen, de kamers en het uitzicht zijn adembenemend mooi en af en toe hoor je de klanken uit de nabij gelegen Hindoe-tempel. Een verrukkelijke plek waar we het best nog een weekje hadden uitgehouden, maar we willen nog veel meer paleizen zien. En, wat nog belangrijker is, we hebben nog steeds geen echte maharadja ontmoet!

Maharadja nieuwe stijl

Onze vurige wens gaat in Deogarh Mahal in vervulling, want dit hotel wordt gerund door de afstammeling van een echte maharadja. We worden ontvangen door Veerbhadra Singh Chundawat 'himself', de zoon van de voormalige maharadja van Deogarh. De familie woont al zeventien generaties lang in het paleis. We worden door zijn personeel bestrooid met geurige jasmijnbloemetjes en door hemzelf rondgeleid door het paleis. Veerbhadra spreekt perfect 'upper-class' Engels en vertelt hoe zijn leven als kind werd beheerst door tradities. Hij moest altijd rekening houden met wat hoorde en wat wel en niet gepast was en zijn vader moest in officiële dracht allerlei bijeenkomsten bijwonen. Het is duidelijk: Veerbhadra is opgelucht dat dat allemaal niet meer hoeft. De vader en de oom van Veerbhadra, die bij hem op bezoek zijn, vertellen honderduit over hun jeugd in het paleis. En over hun

Vorige pagina, linkerfoto: kamer 210 in Deogarh Mahal. Middelste foto: het zwembad van Samode Palace. Rechterfoto: maharana Arjan Singh van Rangniwas Palace Hotel.
Deze pagina, bovenste foto: een familiekamer in Deogarh Mahal. Middelste foto: ontbijt in Samode Haveli. Onderste foto: uitgebreid Indiaas diner in Deogarh Mahal. Rechterpagina: een gang in hotel Rawla Narlai.

India



Samode Palace, kamer 216.

Rangniwas Palace Hotel, familie Arjun Singh.

Samode Haveli

Samode Haveli

Veranda's, galerijen met bogen, prachtige tegeltjes en muurschilderingen, maar ook luxe kamers en een zwembad om 's morgens vroeg een duik te nemen: in Samode Haveli komt het beste van vroeger en nu samen.

Adres: Gangapole, Distt. Jaipur
Rajasthan, India
tel. 0091 141 632407 / 632370
fax 0091 141 631397
www.samode.com

Tweepersoonskamer, inclusief ontbijt, van 1 mei 2003 t/m 30 september 2003 Rs 2550 (± € 43,50), van 1 oktober 2002 t/m 30 april 2003 Rs 3650 (± € 62,30), lunch Rs 350 (± € 6), diner Rs 425 (± € 7,25).

Samode Palace

Dit hotel is het mooiste van de drie Samode-hotels. Het ligt in de Aravalli-heuvels en is net een sprookjesachtige burcht, met terrassen op verschillende niveaus en een mooi buitenzwembad. Het interieur is superromantisch.

Adres: Vill. Samode, Distt. Jaipur
Rajasthan, India. Informatie via hotel Samode Haveli.

Tweepersoonskamer, inclusief ontbijt, van 1 mei 2003 t/m 30 september 2003 Rs 3160 (€ 54), van 1 oktober 2002 t/m 30 april 2003 Rs 4660 (± € 80), lunch Rs 425 (± € 7,25), diner Rs 500 (± € 8,50).

Samode Bagh

Geen voormalig paleis, maar te leuk om onvermeld te laten: bij dit luxe tentenhotel in een klein, rustig dorp, hebben alle tenten een kleedkamer, een badkamer met marmer, een privéveranda, electriciteit, verwarming en ventilatoren. Het eten wordt geserveerd in de tuin, bij het zwembad of in het hoofdgebouw.

Adres: Vill. Fatehpura (Bansa), Distt. Jaipur, Rajasthan, India. Informatie via hotel Samode Haveli.

Tweepersoonskamer, inclusief ontbijt, van 1 mei 2003 t/m 30 september 2003 Rs 3060 (± € 52,20), de rest van het jaar gesloten. Lunch Rs 425 (± € 7,25), diner Rs 500 (± € 8,50).

Deogarh Mahal

Fresco's, een kleurrijke hal vol spiegels en weelderige, oriëntaalse vertrekken met nisjes: Deogarh Mahal is op en top een paleis, compleet met koepels.

Adres: Deogarh Madaria, Distt. Rajsamand, Rajasthan, India
tel. 0091 2904 52777 / 53333
fax 0091 2904 52555
www.deogarh.com

Tweepersoonskamer Rs 2700 (± € 46), ontbijt Rs 225 (± € 3,80), lunch Rs 350 (± € 6), diner Rs 450 (± € 7,70), exclusief tax.

Rawla Narlai

Aan de voet van een heuvel met grotten en tempels. De kamers zijn charmant. Verder organiseren ze er excursies zoals paardrijden en boottochtjes.

Adres: Narlai, Distt. Pali, Rajasthan, India.
tel. 0091 2934 82443/82425.
www.ajitbhawan.com

Tweepersoonskamer Rs 2400 (± € 41), ontbijt Rs 195 (± € 3,30), lunch Rs 250 (± € 4,30), diner Rs 350 (± € 6).

Rangniwas Palace Hotel

Veranda's met fijne zitjes, een zwembad tussen de palmbomen: dit paleis met twintig kamers, deels gebouwd in 1884, staat garant voor het ultieme relaxen. Voor wie toch wat actie wil, is er een service die onder andere kamelen-safari's regelt.

Adres: Lake Palace Road, Udaipur, Rajasthan, India
tel. 0091 294 523890 / 523891
fax 0091 294 527884
Suites vanaf Rs 1800 (± € 30,70).

Hotelprijzen in Rajasthan zijn meestal zonder belasting (tax is ± 8% tot 20%). Bij het omrekenen zijn we uitgegaan van Rs 1000 is ± € 17 (koers 24/10/02).